

INFORMAZIONI PERSONALI

Massimo Donisi



 9 p.zza Vittorio Emanuele II, 37015 Sant'Ambrogio di Valpolicella (Verona)

 045.9619821  347.7877347

 m.donisi@tetrarch.it

 www.tetrarch.it

Sesso maschile | [Data di nascita](#) 22/03/1970 | [Nazionalità](#) italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

dal 2006 a oggi

Titolare di studio di progettazione

Studio di Architettura Arch. Massimo Donisi – Sant'Ambrogio di Valpolicella – Vr
www.tetrarch.it

Settore Restauro architettonico di beni con vincolo monumentale, ristrutturazione e nuova edificazione in ambito paesaggistico

1998 - 2006

Collaborazione professionale con studio di progettazione con ruolo di Architetto Prof. Arch. Arturo Sandrini (Isola della Scala – VR)

Settore Restauro architettonico di beni con vincolo monumentale e paesaggistico

Mansioni Rilievo architettonico, progetto preliminare, definitivo esecutivo, relazioni storiche, tecniche, computi metrici, CSA, etc

Esperienze formative

2016 a oggi

Componente del Comitato di Gestione dell'**Osservatorio per il Paesaggio della Valpolicella** (membro esperto) in rappresentanza del Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella
www.osservatoriovalpolicella.it

1999 a oggi

Socio e vice presidente (dal 2016) del Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella

2000-2004

Componente della **Commissione Edilizia Comunale Integrata** del Comune di Sant'Ambrogio di Valpolicella (Vr)

2018-in corso

Componente della **Commissione Paesaggistica** del Comune di Lazise (Vr)

Principali lavori svolti

2020-2021

Progetto di recupero e valorizzazione delle antiche cantine di villa Rizzardi a Pojega di **Negrar di Valpolicella** (Vr)
(in corso)

2020-2021

Progetto definitivo / esecutivo, Direzione Lavori e Coordinamento Sicurezza (PSC/CSE) agli interventi di restauro conservativo e di valorizzazione di alcuni locali a piano terra nel complesso architettonico di Villa Spinola a Bussolengo – Comune di **Bussolengo** (Vr) (III stralcio)
(in corso)

2016-2020

Progetto e Direzione Lavori dell'intervento di manutenzione straordinaria di alcuni appartamenti residenziali in Palazzo Guerrieri-Rizzardi a **Verona** (Centro storico)
(in corso)

2015-2020

Progetto e Direzione Lavori per la realizzazione di un fruttajo per l'appassimento delle uve pregiate della Valpolicella con annessa cantina di prima vinificazione in zona agricola a

Sant' Ambrogio di Valpolicella (Vr).
(in corso)

- 2018-2019 Progetto di ricostruzione e consolidamento strutturale di tratti di cinta muraria al fondo agricolo di villa Rovereti, crollati in seguito a eventi meteorologici intensi a **Negrar di Valpolicella (Vr)**
(completato)
- 2015-2018 Progetto esecutivo, Direzione Lavori e Coordinatore Sicurezza (CSP/CSE) per interventi di manutenzione straordinaria al compendio monumentale di San Fermo Maggiore (sede della Soprintendenza SABAP di Verona, Rovigo e Vicenza) in adempimento al DPCM 171/2014 e al DM 23/01/2016 – **Soprintendenza SABAP di VR-RO-VI**
(completato)
- 2014-2017 Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, Direzione Lavori agli interventi di prosecuzione degli scavi archeologici presso il Tempio di Minerva sul Monte Castelon e creazione di un archeoparco - Comune di **Marano di Valpolicella (Vr)**
(completato)
- 2012-2016 Progetto preliminare, definitivo/esecutivo e Direzione Lavori per interventi di valorizzazione, conservazione, restauro e riqualificazione degli spazi interni ed esterni di Palazzo Salgari, sede comunale - Comune di **Dolcè (Vr)**
(completato)
- 2006-2014 Progetto di restauro, ristrutturazione e riqualificazione architettonica dell'ex cantina vinicola Guerrieri-Rizzardi, ora 'Borgo Bardolino' a **Bardolino (Vr)**
(completato)
- 2012-2013 Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, Direzione Lavori agli interventi di restauro conservativo e di consolidamento strutturale al complesso architettonico di Villa Spinola a Bussolengo – Comune di **Bussolengo (Vr)** (I-II stralcio)
(completato)
- 2012 Progetto e Direzione Lavori dell'intervento di consolidamento e restauro delle finte volte in camorcanna poste a copertura della navata principale della Chiesa parrocchiale di Sant' Ambrogio a **Sant' Ambrogio di Valpolicella (Vr)**
(completato)
- 2008-2011 Progetto e Direzione Lavori dell'intervento di restauro conservativo e di ricollocazione in opera della balaustra d'altare tardobarocca in marmi policromi nella chiesa di San Giovanni Battista Decollato a **Desenzano del Garda (Bs)**
(completato)
- 2009-2010 Progetto e Direzione Lavori dell'intervento di restauro conservativo e di consolidamento strutturale delle orditure lignee del tetto della chiesa parrocchiale di San Nicolò a **Monte di Sant' Ambrogio di Valpolicella (Vr)**
(completato)
- 2008-2009 Progetto, Direzione Lavori e Coordinatore Sicurezza (CSP/CSE) dell'intervento di manutenzione straordinaria e restauro conservativo del Monumento ai Caduti della Grande Guerra opera dell'Arch. E. Fagioli (1928/30) – Comune di **Bussolengo (Vr)**
(completato)
- 2007-2008 Progetto e Direzione Lavori dell'intervento di manutenzione straordinaria degli antichi portici rurali di Villa Becelli-Rizzardi a **Costermano del Garda (Vr)**
(completato)
- 2004-2006 Progetto e Direzione Lavori dell'intervento di restauro conservativo e di consolidamento strutturale della chiesa parrocchiale di Sant'Urbano in **Molina di Fumane (Vr)**
(completato)
- 2004-2008 Progetto e Direzione Lavori dell'intervento di consolidamento strutturale (fondazioni e area presbiterale) della Chiesa parrocchiale di Sant' Ambrogio a **Sant' Ambrogio di Valpolicella (Vr)**
(completato)

Progetto (PUA e progetto architettonico) e Direzione Artistica per la realizzazione del complesso architettonico 'Corte Ronchi' a destinazione commerciale, direzionale ed alberghiero a **Gargagnago** di Sant'Ambrogio di Valpolicella (Vr)
(completato)

2000-2003 Collaboratore al progetto e alla Direzione Lavori dell'intervento di restauro conservativo e valorizzazione culturale per utilizzo a sala polifunzionale della ex Chiesa della Disciplina – Comune di **Bardolino** (Vr)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2009 **Abilitazione al ruolo di Coordinatore in materia di sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione**
(rinnovato e attualmente abilitante)
- 1998 **Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Verona al n° A1409**
in data 23/04/1998
- 1989 - 1997 **Diploma di Laurea**
Laurea in Architettura (vecchio ordinam.) – Politecnico Milano – 100/100 Lode
- 1984 - 1989 **Diploma di Scuola superiore**
Maturità scientifica - "Liceo alle Stimate" - Verona – 50/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue:

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B/2	B/2	B/1	B/1	B/2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative ▪ possiedo buone competenze comunicative acquisite durante le numerose visite guidate tenute, in qualità di relatore, a luoghi storici e d'arte nella provincia di Verona

Competenze organizzative e gestionali ▪ attualmente lavoro con un team di 4 persone

Competenze professionali ▪ architetto libero professionista

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

Sostituire con altre competenze informatiche possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite. Esempi:

- buona padronanza degli strumenti Office (word, excel, power point)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (Fotofiltre,Gimp)
- buona padronanza dei programmi di disegno (Autocad LT)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Saggi e Pubblicazioni

- Saggio** *Casa Prunea di Sopra: evoluzione di un aggregato rurale nei possedimenti Serego-Alighieri a Sant'Ambrogio di Valpolicella a partire dal progetto di Pietro Ceroni (1754)* (di prossima pubblicazione)
- Saggio** *L'oratorio di San Zeno in Poia: vicende storiche della chiesa e della confraternita della Buona Morte.* "Annuario Storico della Valpolicella", (2009-2010), pp. 27-56
- Volume** *Sant'Ambrogio e i suoi marmi. Dall'artigianato all'industria (secc. XIX-XX)* a cura di Pierpaolo Brugnoli e Massimo Donisi. Verona 2003
- Saggio** *Marmi e lapicidi di Sant'Ambrogio di Valpolicella: «Veronesi dalla Montagna» al cantiere della Cattedrale di Mantova.* Quaderni della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, sede di Mantova, Milano 2002
- Saggio** *Il giardino della villa Scopoli ad Avesa di Verona, in Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia. Italia settentrionale, Umbria e Marche* a cura di Vincenzo Cazzato, Marcello Fagiolo, Maria Adriana Giusti Milano 2002, pp. 261-263.
- Saggio** *La Loggia del Consiglio di Verona: una rilettura del cantiere attraverso la contabilità.* "Annuario Storico della Valpolicella", (2000-2001), pp. 45-98
- Volume** Un considerevole numero di schede, a carattere di saggio storico, contenute nel volume: PIERPAOLO BRUGNOLI ET ALII, *Marmi e lapicidi di Sant'Ambrogio in Valpolicella*, Verona 1999 (nota: nel volume il sottoscritto risulta co-autore e segretario di redazione)
- Saggio** *Primi appunti su Gabriele Frisoni, lapicida e ingegnere mantovano residente a Sant'Ambrogio.* "Annuario Storico della Valpolicella", (1996-1997), pp.107-146.
- Saggio** *Ancora su Gabriele Frisoni, lapicida mantovano a Sant'Ambrogio: integrazioni al regesto di documenti.* "Annuario Storico della Valpolicella", (1997-1998), pp.95-116.

Partecipazione a Convegni

Su territorio e paesaggio

Consumo di suolo e rigenerazione urbana nella nuova legge veneta

Data: 07/07/2017

Ente promotore: Ordine Architetti, P., P. e C. Provincia di Vicenza

Il paesaggio come patrimonio culturale: Paesaggio e architettura dei giardini

a cura del Centro Documentazione Storia Valpolicella (Massimo Donisi, Evelina De Rossi)

Data: 12/05/2017

Ente promotore: Osservatorio sul Paesaggio della Valpolicella

Conoscenza e difesa del paesaggio: l'ingegneria naturalistica come strumento di innovazione progettuale

Data: 07/04/2017

Ente promotore: Ordine Architetti, P., P. e C. Provincia di Verona

Il paesaggio come patrimonio culturale: Paesaggio e architettura dei giardini

a cura del Centro Documentazione Storia Valpolicella (Massimo Donisi, Evelina De Rossi)

Data: 12/05/2017

Ente promotore: Osservatorio sul Paesaggio della Valpolicella

Il paesaggio come patrimonio culturale: Storia dei paesaggi medievali italiani e il caso della Valpolicella

Data: 24/03/2017

Ente promotore: Osservatorio sul Paesaggio della Valpolicella

Il paesaggio come patrimonio culturale: Vicende storiche dello sviluppo urbanistico della Valpolicella

Data: 24/02/2017

Ente promotore: Osservatorio sul Paesaggio della Valpolicella

Il paesaggio come patrimonio culturale: Un patrimonio italiano. Beni culturali, patrimonio e cittadini

Data: 21/10/2016

Ente promotore: Osservatorio sul Paesaggio della Valpolicella

Il sabato del paesaggio: il luogo, la sorpresa e oltre. Lectio magistralis di Paolo L. Burgi.

Data: 04/10/2014

Ente promotore: Ordine Architetti, P., P. e C. Provincia di Verona

su beni culturali architettonici

Intervento di consolidamento del terreno di fondazione della Parrocchia dei Santi Pietro e Paolo a Marano di Valpolicella

Data: 20/10/2017

Ente promotore: Ordine Architetti, P., P. e C. Provincia di Verona

Focus sulla Villa Romana di Valdonega

Data: 12/10/2017

Ente promotore: SABAP Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Province VR-RO-VI

Gli architetti e il restauro del patrimonio costruito nel Veneto: società, memoria, identità.

Data: 15/02/2017

Ente promotore: FOAV Federazione regionale Ordini Architetti del Veneto

La Chiesa di San Giorgio in Braida. Gli interventi di restauro

Data: 09/09/2016

Ente promotore: Ordine Architetti, P., P. e C. Provincia di Verona

La Basilica di Santa Anastasia. Gli interventi di restauro (2005-2011)

Data: 24/06/2016

Ente promotore: Ordine Architetti, P., P. e C. Provincia di Verona

Seminari ed eventi

Gli Scaligeri di Verona (1277-1387). Le loro opere tra Villafranca e le terre di confine con il Mantovano. Una tecnica da riscoprire, una storia da narrare, un territorio da valorizzare

Data: 25/10/2014

Ente promotore: Ordine Architetti, P., P. e C. Provincia di Verona

Forte Sofia. Archetipo sostenibile di recupero del patrimonio storico di forti e mura

Data: 13/09/2014

Ente promotore: Associazione Forte Sofia e Ordine Architetti, P., P. e C. Provincia di Verona

*in qualità
di relatore*

L'architettura artificiale dei giardini storici della provincia di Verona. Valorizzazione e conservazione di grotte e ninfei

Giornata di studi - Data: 31/03/2008

Ente promotore: Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici VR – Accademia agricoltura scienze e lettere di Verona

*in qualità
di relatore*

Materiali da costruzione nella storia del territorio mantovano. Argille, ghiaie, pietre, calci. Le cave di Biancone veronese a Sant'Ambrogio

Convegno di studi - Data: 12/04/2000

Ente promotore: Politecnico di Milano, sede di Mantova

*in qualità
di ricercatore*

Campo di Brenzone. Archeologia di un abitato: prospettive di tutela e d'uso

Convegno di studi - Data: 24-25/10/1998

Ente promotore: Comune di Brenzone, Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici VR

- Riconoscimenti e premi** Vincitore del “**Premio G. Policante ‘98**” per tesi di laurea su aspetti storico-artistici della Valpolicella, discusse nell’anno accademico 1996-97
Ente promotore: Centro Documentazione Storia Valpolicella
- Vincitore del **premio “Città di Verona 1999”** (sezione storico/artistica), per una significativa tesi di laurea riguardante il territorio di Verona e della provincia.
Ente promotore: Comune di Verona
- Appartenenza a gruppi o ad associazioni** Socio e vice presidente (dal 2016) del Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella
- Socio fondatore dell’Associazione “Amici del Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella”, per il sostegno delle iniziative culturali del Centro
- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Sant’Ambrogio di Valpolicella (Vr), 20/08/2020

